

## **"Влияние устного народного творчества на развитие речи детей".**

Шилкова Марина Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №15»

Процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство, выработанный столетиями взгляд на природу, жизнь, социум, показатель таланта и способностей.**

Произведения устного народного творчества имеют огромное значение, как для развития речи ребенка, так и для становления личности каждого вновь появившегося на свет человека. Известно, что народное творчество особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. С помощью него, взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В тоже время оно таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки,

перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки, сочинил **великий и бессмертный поэт – русский народ**.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Это обуславливает актуальность выбранной мной темы по самообразованию.

**Цель:** объединить воспитателей и родителей в развитие ребенка посредством русского фольклора, совершенствовать творческий процесс, познавательные, коммуникативные возможности и способности ребенка в базе русского народного творчества.

**Задачи:** продемонстрировать роль народного творчества, её работу в концепции образования ребенка; обогащать разговор ребенка, фантазии, чувства; содействовать независимому контакту старших и ребенка в чтении, владеть русской речью; выслушивать, удерживать в памяти образные творения, разгадывать загадки, осуществлять содействие в драматизации сказок; развивать любовь к фольклору; сформировать товарищеские чувства и благожелательные отношения между ребятами.

**Значимость проблемы.** Проблема, связанная с развитием речи детей, особо важно встала в последнее время. Плохоговорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми. В работе с детьми устное народное творчество создаёт условия для развития речи, если его использовать с современными методиками обучения, то речь ребёнка улучшится.

Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют ребенка прислушаться, повторять слова. С их помощью у детей развивается речевой слух, произношение звуков.

На занятиях и в играх с детьми большое внимание уделяю потешкам. Потешки приносят детям огромное удовольствие. Если я зачитываю потешки, ребята затихают, улыбаются, в таком случае формируется благоприятная обстановка подходящая с целью психологического контакта с ребенком. Ознакомление с потешками завязывается с рассматривания иллюстраций, картинок, игрушек.

С помощью **народных песенок, потешек** у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

Одной из фольклорных форм развития связной речи ребенка являются **поговорки и пословицы. Их называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека.** Используя их в своей речи, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания. Можно предложить детям проговорить и объяснить наиболее распространенные поговорки и народные выражения. Если дети не могут понять смысл некоторых из них, объясняю им сама. После повторения дети обычно хорошо справляются с этим заданием. Собираясь с ребятами на прогулку, медлительному ребенку говорю: «Семеро одного не ждут», а если кто то поспешил и оделся не аккуратно: вспоминаем пословицу: «Поспешишь – людей насмешишь».

Значительное воздействие на разностороннее развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание **загадок.** Загадка учит анализировать, выделять существенные признаки, сопоставлять их, делать вывод, проверять себя. Анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запоминать и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ. Загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело. Рано или поздно малышу захочется придумать свою собственную загадку. А это в свою очередь очень полезное упражнение для развития творческого мышления, фантазии, воображения. На прогулки во время наблюдения, предлагала соответствующие загадки: «Бел, да не сахар, ног нет, а идет» (снег), «Золотое коромысло над рекой повисло» (радуга)

Особой популярностью у детей пользуются загадки, основанные на отрицании. Например, «Не собака, а в дом не пускает». Если не получается придумывать рифмованные загадки можно попробовать вариант с отрицанием, он намного проще для детей любого возраста.

К малым формам фольклора относятся и **считалки.** Считалки для детей берут своё начало в глубокой древности, по легенде, именно так выбирали исполнителей самой трудной и опасной работы. Детские считалки являются прекрасным тренажёром для мозговой деятельности, так как их запоминание способствует развитию памяти и умственных способностей детей. Они являются неотъемлемой частью подвижных игр.

**Забавы-хороводы.** Хороводные игры издревле любили на Руси. Хороводы в детском саду в наше время популярны среди всех дошкольников, ни один праздник не обходится без них. Это не просто хождение вокруг ёлочки, а целый комплекс упражнений, включающий в себя пантомиму, музыку, пение, свободные движения. В детском саду эти игры просто необходимы. Каждый из игровых хороводов имеет яркое, выразительное содержание, которое заинтересовывает детей и легко запоминается. Так же, забавы-хороводы прививают любовь к национальной культуре нашего народа.

В работе с детьми важна роль такого жанра детского фольклора, как народная сказка. **Русские народные сказки** – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Они возникли в незапамятные времена. Сказки позволяют ребятам впервые почувствовать храбрость, смелость, увидеть добро и зло. Дети любят сказочных героев, верят им, каков бы персонаж не был, добрый или злой, и переносят эту любовь и веру из мира сказочного в реальный. Сказка не только повышает познавательный интерес, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, делать выводы. В детском саду сказки предлагают дошкольникам в виде чтения, пересказа, драматизации. Читать с детьми следует как можно больше, а самое главное поговорить, о чём прочитали.

Перед сном дети моей группы слушают **колыбельные** в записи. Они успокаивают, позволяют уснуть полноценным глубоким сном. Колыбельные песни имеют повторы сочетаний звуков, слогов, простых слов. Все это способствует развитию речи у ребенка. Замечено, что дети, которые с рождения слушали колыбельные раньше и активнее начинают гулить, произносить слоги и затем — говорить.

**Работа с родителями:** параллельно с моей работой и работой с детьми были проведены консультации с родителями на темы: «Какие книги любит слушать ребенок дома?». Выяснилось, что родители покупают книги, но недостаточно уделяют времени и внимания чтению детям художественных произведений. Консультация для родителей на тему "Как и для чего, читать детям сказки". Цель, которой была помочь родителям понять роль русских народных сказок в развитии ребенка. Консультация "Значение колыбельной песни в жизни ребёнка". В уголке для родителей размещаю потешки и стихотворения, которые мы заучивали в группе, чтобы родители дома могли повторять их с детьми. Также были сделаны памятка для родителей:

« Как, часто нужно читать ребенку сказки?», « До какого времени нужно читать ребёнку сказки?».

**Для педагогов ДОУ провела консультации** « А я советую читать сказки так», в которой говорилось о методах работы над сказкой предложенное в свое время Дж. Родари,

консультация: «Приобщение к русской народной культуре детей младшего дошкольного возраста», для школы молодого педагога были изготовлены книжки – малышки, ребята с большим удовольствием нам в этом помогали, также были представлены картотеки загадок, потешек, хороводных игр, мирилок, считалок.

**Заключение:** Знакомство ребёнка с произведениями устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – важнейший этап в развитии человеческой личности. Я считаю, что малые фольклорные жанры, помогая воспитателю в его работе, помогают нашим воспитанникам постигать окружающий мир, стать добросердечнее, погружаться в стихию родной речи. Мои воспитанники уже переходят в старшую группу, они знают много пословиц, поговорок, потешек умеют петь песенки, водить хороводы, принимают активное участие в утренниках. В дальнейшей работе по самообразованию планирую продолжить эту тему.