**Психологическая диагностика педагогического коллектива**

**МБДОУ «Детский сад №15»**

# **Определение уровня креативности**

**К**ак известно, под термином *креативность* понимается способность особого рода — порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих творческому проявлению. Креативность проявляется, когда существует дефицит знаний; в процессе включения новой информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений; при их проверке; в процессе сообщения результатов.

А также в поведении, доступном для наблюдения, креативность проявляется как неожиданный, с позитивной опорой исполнителя на самого себя, продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия.

Креативность часто рассматривается как нечто противоположное конформности, обыденности, предполагающее нестандартные подходы, отличающиеся от общепринятых. Спирмен называл креативность «силой человеческого ума, создающей новое содержание путем изменения и создания новых связей». Симпсон определял креативность как «способность к разрушению общепринятого, обычного порядка следования идей в процессе мышления». Несмотря на разные точки зрения, практически во всех определениях креативность связывается с изобретением чего-то нового (для личности или общества).

По запросу администрации детского сада с целью определения творческого потенциала, креативности педагогов была проведена психологическая диагностика с использованием теста "Уровень вашей креативности".

# Обследование было проведено на базе МБДОУ «Детский сад №15» 28 января 2013 года педагогом-психологом Спасибко Наталией Николаевной.

# В обследовании приняли участие 19 педагогов. Получены следующие результаты:

# По результатам диагностического обследования можно сделать вывод, что в коллективе, у 8 опрошенных креативный потенциал весьма высок. Им часто приходят свежие идеи и гипотезы - правда, порой несколько нереалистичные. Добавив к своему богатому воображению толику критичности, они смогут много добиться.

# У 16 педагогов – средний уровень креативности. У них есть заметная творческая жилка, которой, однако, не всегда находится применение в рутине повседневности. Они чаще предпочитают следовать проторенным путем, полагаясь на привычные способы решения любых проблем. Им нужно попробовать чуть больше доверять своей интуиции, и тогда их неожиданные решения могут оказаться более эффективными.

# Низкого уровня креативности выявлено не было.